



VABILO

2. simpozij Društva za supervizijo, koučing in organizacijsko svetovanje

Datum: sobota, 1. 12. 2018

Lokacija: ICPE, Dunajska 104, Ljubljana

ura	program	izvajalci
8.30 – 9.00	Registracija	
9.00 - 9.15	Pozdrav, uvodni nagovor	Brigita Rupar, predsednica
9:15 – 10.45	SPODBUJAJOČI IN OVIRAJOČI DEJAVNIKI V SUPERVIZIJI (predavanje) Intervencije in metode v superviziji (delavnica)	Maša Žvelc
10.45- 11.00	Odmor	
11.00 – 12.30	USTVARJALNA SUPERVIZIJA: ustvarjalni proces kot utelešena/udejanjena praksa refleksije	Aleksandra Schuller
12.30 – 13.15	Odmor za kosilo	
13.15 – 13.30	Aktualno dogajanje na evropski ravni	Claudia Knoll in Darja Fišer
13.30 – 15.00	SUPERVIZIJA V ŽIVO –KRALJICA SUPERVIZIJ? (delavnica)	Miran Možina
15.00 – 15.30	Okrogla miza: sodelujejo Žvelc, Možina, Schuller, Rupar – kakšna je prihodnost supervizije v Sloveniji?	Moderatorica: Claudia Knoll
15.30 – 16.00	Zaključek simpozija	

Predstavitve predavateljev in njihovih prispevkov:

Dr. Maša Žvelc: dr. psihologije, integrativna psihoterapevtka, soustanoviteljica Inštituta za integrativno psihoterapijo in svetovanje, psihoterapevtka in supervizorka. Zunanja sodelavka na fakultetah v Sloveniji ter inštitutih v tujini, sourednica revije Psihoterapija. V predavanju bo izpostavila dejavnike, ki spodbudno vplivajo na kvaliteto supervizijskega procesa ter dejavnike, ki proces ovirajo. V delavnici bo predstavila glavne kategorije učinkovitih supervizorskih intervencij in jih povezala s konceptom matic v superviziji.

Dr. Aleksandra Schuller: je registrirana plesno-gibalna terapevtka s specializacijo v gibalnoterapevtskem pristopu Avtentično gibanje (Authentic Movement) ter edukantka programa Ustvarjalna supervizija (Creative Supervision Postgraduate Diploma Course, London Centre for Psychodrama). Slednji ima tudi status t.i. priznanega izobraževalnega programa s področja supervizije v psihoterapiji pri HIPC UKCP. Schullerjeva je doktorica znanosti s področja literarnih ved in magistra Pomoči z umetnostjo. Kot plesno-gibalna oziroma integrativna umetnostna terapevtka deluje v zasebni praksi, delno pa je zaposlena kot visokošolska učiteljica Univerze na Primorskem. Je gostujoča predavateljica različnih evropskih visokošolskih ustanov s področja umetnostnih terapij, ustanovna članica in predsednica Združenja plesno-gibalnih terapevtov Slovenije.

Ustvarjalna supervizija je supervizijski pristop, ki v ospredje postavlja z umetnostnimi izraznimi sredstvi udejanjeno prakso profesionalne refleksije. Supervizanti svoje strokovno delovanje in z njim povezane teme obravnavajo s pomočjo različnih umetnostnih medijev/izraznih načinov; z uporabo raznovrstnih konkretizacijskih/ projekcijskih tehnik kakor tudi tehnik t.i. neposrednega, utelešenega izkustva, izhajajočih iz plesno-gibalne terapije in psihodrame. Predstavljeni bodo temeljni teoretski koncepti in metodologija dela Ustvarjalne supervizije kot jo je v desetletjih svoje supervizijske prakse vzpostavila Anna Chesner kakor tudi značilnosti t.i. utelešene supervizije, ki jo z uporabo principov Avtentičnega gibanja razvija Schullerjeva.

Mag. Miran Možina: dr. med. spec. psihiater, sistemski psihoterapevt, učni terapevt in supervizor, direktor in predavatelj na Fakulteti za psihoterapevtsko znanost Univerze Sigmunda Freuda v Ljubljani.

Model supervizije v živo (SvŽ), kot ga izvajajo v okviru izobraževanja in usposabljanja iz sistemske psihoterapije na SFU Ljubljana, so razvili na osnovi narativnega ter k virom in rešitvam usmerjenega sistemskega pristopa, hkrati pa je njegovo teoretsko ozadje širše, saj zajema integracijo transdisciplinarnih načel sinergetike in sodobnih spoznanj psihoterapevtske znanosti, ki presegajo okvire posameznih psihoterapevtskih pristopov. V primerjavi z individualno in skupinsko supervizijo, ki predstavlja osnovni meni specializantov sistemske psihoterapije, omogoča SvŽ najbolj neposreden vpogled v njegovo oziroma njeno psihoterapevtsko prakso. S pomočjo video posnetkov bo prikazana struktura SvŽ, ki vključuje pripravo, izvedbo in analizo.

Kotizacija: 20 eurov za člane, za nečlane 40 eurov.

Udeleženci boste lahko kotizacijo in članarino poravnali v gotovini ob prihodu ali z nakazilom na TRR društva pri Delavski hranilnici: SI56 6100 0001 5343 904. Referenca: 00 in datum nakazila.

Brezplačno parkiranje je možno pred Srednjo gradbeno in okoljevarstveno šolo, zadaj za stavbo, kjer se bo odvijal dogodek.

Program je verificiran pri Socialni zbornici Slovenije in bo točkovan.

Prijave na simpozij pošljite na naslov drustvoskos@gmail.com do 27. 11. 2018. Program je objavljen na spletni strani www.drustvozasupervizijo.si in na FB strani.

PRIJAZNO VABLJENI!